

INTERVENCIÓN COMUNITARIA

PARCIAL I



LA COMUNIDAD DEBE SER PROTAGONISTA DE SU PROPIO DESARROLLO

Ezequiel Ander- Egg.

APELLIDO:

GRUPO:

Psic: Bianca N. García

bgarcia@plfc3.edu.mx

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INTERVENCIÓN COMUNITARIA PARCIAL I

APELLIDO:

GRUPO:

ACTIVIDAD	VALOR	FECHA DE ENTREGA	SELLO
EVALUACIÓN PARCIAL	15%		
DIAGNÓSTICO	5%		
DEFINICIONES COMUNIDAD	5%		
ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMUNIDAD	10%		
CLASIFICACIÓN DE LA COMUNIDAD	5%		
COLLAGE EQUIPO LAS COMUNIDADES	15%		
LA COMUNIDAD ACTUAL ANALISIS / ENTREVISTA	15%		
CUESTIONARIO	5%		
DESARROLLO COMUNITARIO	10%		
INTERVENCIÓN COMUNITARIA	15%		

CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO 5%

FECHA:

1.- ¿Qué entiendes por comunidad?

2.- ¿Qué elementos consideras que son necesarios para conformar una comunidad?

3.- ¿De qué forma consideras que se clasifican las comunidades?

4.- ¿Qué problemáticas consideras que son las más comunes dentro de una comunidad?

5.- ¿A raíz de qué crees que surgen las comunidades?

6.- Consideras a la escuela una comunidad, ¿por qué?

7.- ¿De qué formas consideras que se puede intervenir en una comunidad?

FECHA:

MI COMUNIDAD

INSTRUCCIONES: Diseña el dibujo que represente a tu comunidad, partiendo de ella responde las siguientes preguntas;

FECHA:

1.- ¿Cómo defines la relación entre tus vecinos y tú?

2.- ¿Con qué frecuencia ayudas a tus vecinos cuando sabes que tienen alguna problemática?

3.- ¿Qué es lo que más te molesta de tu comunidad?

4.- ¿Qué aportaciones consideras que haces tú para mejorar tu comunidad?

5.- ¿Qué es aquello que elegirías para que sea lo que represente a tu comunidad y por qué?

6.- ¿Te sientes parte de tu comunidad, por qué?

7.- ¿Cuál es la problemática más común dentro de tu comunidad y que impactos tiene a nivel personal / familiar y social?



LAS DISTINTAS DEFINICIONES DE COMUNIDAD

1.- En sociología, la comunidad se entiende como un grupo de



individuos que comparten valores, normas, creencias y un sentido de pertenencia. Para Ferdinand Tönnies, la comunidad es una forma de organización social basada en lazos afectivos, tradicionales y directos, en contraste con la sociedad que se fundamenta en relaciones contractuales y racionales.



2.- En psicología, la comunidad se aborda desde la psicología comunitaria, que estudia cómo los individuos interactúan con su entorno social y cómo se construyen vínculos significativos. Según Seymour Sarason, una comunidad se define por un sentido de pertenencia, seguridad emocional y una conexión compartida con otros.

3.- La antropología concibe la comunidad como un grupo

humano unido por una cultura, costumbres y prácticas

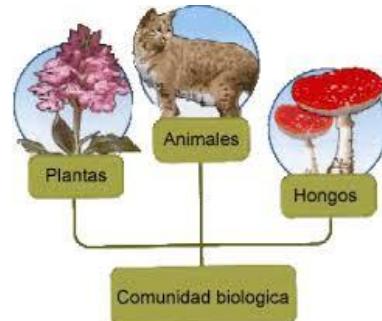
compartidas. Clifford Geertz enfatizó la importancia de los

significados simbólicos y los rituales en la vida comunitaria.





4.- Desde la economía, la comunidad se entiende como un grupo que interactúa en un sistema productivo, compartiendo recursos y cooperando para satisfacer necesidades. La economista Elinor Ostrom exploró cómo las comunidades gestionan bienes comunes (como tierras o agua) de manera sostenible.



5.- En biología, una comunidad se refiere a un conjunto

de organismos de diferentes especies que coexisten en un mismo hábitat e interactúan entre sí.

Por ejemplo, Charles Elton destacó las relaciones tróficas dentro de las comunidades biológicas.



6.- Desde la ecología, la comunidad es un conjunto de poblaciones de diferentes especies que interactúan en un ecosistema. Frederic Clements veía las comunidades como "superorganismos" con un desarrollo predecible, mientras que Henry Gleason proponía un modelo más individualista y aleatorio.

LOS 6 CIEGOS Y EL ELEFANTE

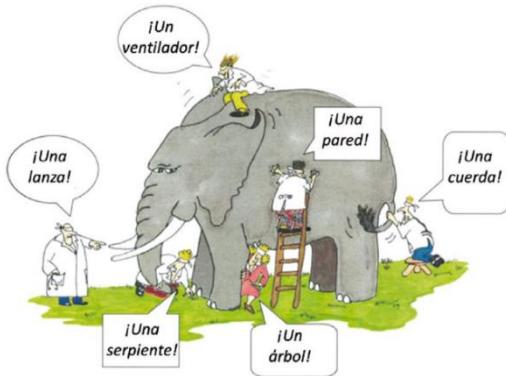
En la Antigüedad, vivían seis hombres ciegos que pasaban las horas compitiendo entre ellos para ver quién era el más sabio. Exponían sus saberes y luego decidían entre todos quién era el más convincente.

Un día, discutiendo acerca de la forma exacta de un elefante, no conseguían ponerse de acuerdo. Como ninguno de ellos había tocado nunca uno, decidieron salir al día siguiente a la busca de un ejemplar, y así salir de dudas.

Puestos en fila, con las manos en los hombros de quien les precedía, emprendieron la marcha enfilando la senda que se adentraba en la selva. Pronto se dieron cuenta que estaban al lado de un gran elefante. Llenos de alegría, los seis sabios ciegos se felicitaron por su suerte. Finalmente podrían resolver el dilema.

El más decidido, se abalanzó sobre el elefante con gran ilusión por tocarlo. Sin embargo, las prisas hicieron tropezar y caer de bruces contra el costado del animal. “El elefante –exclamó– es como una pared de barro secada al sol”.

El segundo avanzó con más precaución. Con las manos extendidas fue a dar con los colmillos. “¡Sin duda la forma de este animal es como la de una lanza!” Entonces avanzó el tercer ciego justo cuando el elefante se giró hacia él. El ciego agarró la trompa y la resiglió de arriba a abajo, notando su forma y movimiento. “Escuchad, este elefante es como una larga serpiente”.

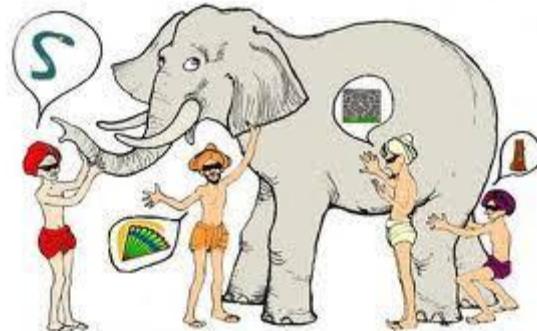


Era el turno del cuarto sabio, que se acercó por detrás y recibió un suave golpe con la cola del animal, que se movía para asustar a los insectos. El sabio agarró la cola y la resiguió con las manos. No tuvo dudas, “Es igual a una vieja cuerda” exclamo.

El quinto de los sabios se encontró con la oreja y dijo: “Ninguno de vosotros ha acertado en su forma. El elefante es más bien como un gran abanico plano”.

El sexto sabio que era el más viejo, se encaminó hacia el animal con lentitud, encorvado, apoyándose en un bastón. De tan doblado que estaba por la edad, pasó por debajo de la barriga del elefante y tropezó con una de sus gruesas patas. “¡Escuchad! Lo estoy tocando ahora mismo y os aseguro que el elefante tiene la misma forma que el tronco de una gran palmera”.

Satisfecha así su curiosidad, volvieron a darse las manos y tomaron otra vez la senda que les conducía a su casa. Sentados de nuevo bajo la palmera que les ofrecía sombra retomaron la discusión sobre la verdadera forma del elefante. Todos habían experimentado por ellos mismos cuál era la forma verdadera y creían que los demás estaban equivocados.



FECHA:

DEFINICIÓN Y CUENTO

1.-INSTRUCCIONES: Con relacion a las definiciones de comunidad, por cada una de las definiciones analiza y explica cómo se relacionan con la vida que el ser humano tiene en la actualidad.

2.- INSTRUCCIONES: Con relacion al cuento los 6 ciego y el elefante, piensa, razona y analiza ¿qué relación tiene con el tema de comunidad?

DISCIPLINA	DEFINICIÓN	AUTOR	EJEMPLO
SOCIOLOGÍA			
PSICOLOGIA			
ANTROPOLOGÍA			
ECONOMÍA			
BIOLOGÍA			

ECOLOGÍA

FECHA:

INVESTIGACIÓN ANTECEDENTE HISTÓRICO DE TIJUANA

Investigar la historia de Tijuana integrando la siguiente información;

Cómo surge y en qué año, de donde viene su nombre, el desarrollo



de su infraestructura, las distintas problemáticas que ha enfrentado a nivel social, económico y cultura, la condición política sobre la que se ha regido y el contexto social en el que se desenvuelve al ser frontera.

LA INFORMACIÓN SE PRESENTA IMPRESA PARA POSTERIORMENTE TRABAJAR DENTRO DEL AULA.

ANTECEDENTE HISTÓRICO DE LA COMUNIDAD

LINEA DEL TIEMPO



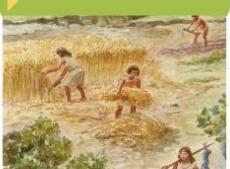
200,000 A.C.

PREHISTORIA

Surgimiento de los primeros grupos nómadas de Homo sapiens; organización social basada en la supervivencia.

NEOLÍTICO
Desarrollo de la agricultura y sedentarismo; formación de aldeas y primeras comunidades organizadas.

10,000 A.C.



3.000 A.C

ANTIGÜEDAD
Nacimiento de las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, India y China); aparición de leyes y estructuras jerárquicas.

EDAD MEDIA

Formación de comunidades feudales; las religiones y la Iglesia juegan un papel central en la organización social.

476 D.C



LINEA DEL TIEMPO

INTERCAMBIO CULTURAL



1453.

EDAD MODERNA

Expansión urbana y comercio global; las comunidades empiezan a diversificarse debido al intercambio cultural.

EDAD CONTEMPORÁNEA

Revoluciones sociales e industriales; las comunidades se transforman con la urbanización y los derechos ciudadanos..

1789



SIGLO XXI

Consolidación de comunidades globales interconectadas a través de la tecnología y la globalización.

CLASIFICACIÓN DE LA COMUNIDAD



Una comunidad puede clasificarse de distintas formas dependiendo de los criterios utilizados para analizarla. A continuación, se describen las principales formas de clasificar una comunidad:

POR SU NATURALEZA U ORIGEN:

- **COMUNIDAD NATURAL:** Se forma de manera espontánea, sin planificación

previa, y se basa en relaciones naturales como la familia, los lazos sanguíneos o la cercanía geográfica. Ejemplo: una aldea o un vecindario.



- **COMUNIDAD ARTIFICIAL:** Surge de manera planificada con un propósito específico, como una organización social, política o educativa.

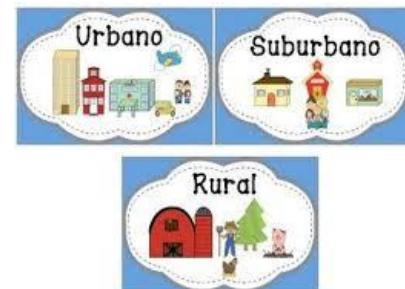
Ejemplo: una cooperativa o una comunidad en línea.



POR SU LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:



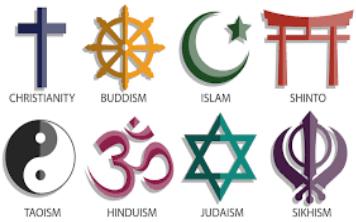
- **COMUNIDAD RURAL:** Generalmente ubicada en áreas o agrícolas rurales, con una población menor y un estilo de vida enfocado en actividades como la agricultura y la ganadería.
- **COMUNIDAD URBANA:** Se encuentra en ciudades o centros urbanos, caracterizada por mayor densidad poblacional y diversidad cultural.
- **COMUNIDAD VIRTUAL:** No depende de una ubicación física, ya que se desarrolla a través de plataformas digitales, como foros o redes sociales.



POR EL PROPÓSITO O ACTIVIDAD PREDOMINANTE:



- **COMUNIDAD EDUCATIVA:** Agrupa a personas interesadas en el aprendizaje y la enseñanza, como escuelas, universidades o comunidades de aprendizaje en línea.



- **COMUNIDAD RELIGIOSA:** Reúne a individuos con creencias y prácticas espirituales comunes, como iglesias, templos o grupos religiosos.



- **COMUNIDAD CULTURAL:** Basada en intereses artísticos, históricos o culturales. Ejemplo: una comunidad de artistas o una asociación de preservación histórica.



- **COMUNIDAD ECONÓMICA:** Surge con el fin de desarrollar actividades productivas o comerciales, como cooperativas o clústeres empresariales.



POR LA DURACIÓN O ESTABILIDAD:

- **COMUNIDAD PERMANENTE:** Tiene una existencia prolongada en el tiempo, como un pueblo o una comunidad religiosa.

- **COMUNIDAD TEMPORAL:** Se forma por un período limitado, como un grupo de voluntarios que trabajan en un proyecto específico o una comunidad de festivales.



POR LOS LAZOS ENTRE SUS MIEMBROS:

- **COMUNIDAD CERRADA:** Los miembros tienen un vínculo muy fuerte y no es fácil integrarse desde fuera.

Ejemplo: comunidades religiosas exclusivas o tribus.



- **COMUNIDAD ABIERTA:** Es inclusiva y permite la entrada de nuevos integrantes sin mayores restricciones.

Ejemplo: una comunidad de aficionados a un deporte.



POR SU ESTRUCTURA ORGANIZATIVA:

- **COMUNIDAD FORMAL:** Tiene reglas claras, jerarquías y roles definidos. Ejemplo: una asociación profesional.



- **COMUNIDAD INFORMAL:** Surge de manera espontánea, sin estructuras rígidas. Ejemplo: un grupo de vecinos que se reúnen para discutir problemas locales.



POR EL ÁMBITO DE INTERACCIÓN:

- **COMUNIDAD LOCAL:** Sus miembros interactúan principalmente de manera presencial. Ejemplo: un barrio o una colonia.
- **COMUNIDAD GLOBAL:** Trasciende barreras geográficas, como las comunidades virtuales o movimientos sociales globales.



ACTIVIDAD INDIVIDUAL LAS COMUNIDADES

FECHA:

INSTRUCCIONES: Lee con atención cada una de las siguientes preguntas y responde con letra clara y legible.

1.- ¿Cuáles son las principales diferencias entre una comunidad natural y una comunidad artificial?

2.- Describe cómo una comunidad virtual puede ser considerada una comunidad global y una comunidad temporal.

3.- ¿Qué características definen a una comunidad cerrada y cuáles a una comunidad abierta?

4.- Explique cómo una comunidad educativa puede ser al mismo tiempo una comunidad formal y una comunidad permanente.

5.- ¿Por qué las comunidades rurales y urbanas suelen tener diferencias significativas en cuanto a su estilo de vida y organización?

INSTRUCCIONES: lee con atención cada uno de los siguientes enunciados y coloca para cada uno V si es verdadero y F si es falso.

1.- Las comunidades informales tienen reglas claras y jerarquías establecidas. _____

2.- Una comunidad económica tiene como propósito principal desarrollar actividades productivas o comerciales. _____

3.- Una comunidad cultural siempre es una comunidad permanente. _____

4.- Las comunidades virtuales no dependen de una ubicación geográfica específica. _____

5.- Una comunidad abierta permite el ingreso de nuevos miembros sin restricciones significativas. _____

INSTRUCCIONES: Lee con atención cada uno de los siguientes enunciados y contesta con letra clara y legible los tipos de comunidad a los que se hace referencia.

1.- Un grupo de personas de diferentes países colaboran en un proyecto ambiental a través de una plataforma en línea. ¿Cuáles son las cuatro comunidades a las que se incluyen?

2.- Una familia en una aldea realiza actividades agrícolas y participa en celebraciones tradicionales. ¿Cuáles son las cuatro comunidades a las que se incluyen?

3.- Un grupo de voluntarios organiza una campaña de reforestación durante tres meses en una zona afectada por la deforestación. ¿Cuáles son las cuatro comunidades a las que se incluyen?

4.- Una red de artistas de diversas partes del mundo comparte sus obras y conocimientos a través de un foro en línea. ¿Cuáles son las cuatro comunidades a las que se incluyen?

5.- Los miembros de un club religioso exclusivo se reúnen periódicamente en un templo local para practicar sus rituales. ¿Cuáles son las cuatro comunidades a las que se incluyen?

6.- Una cooperativa agrícola ubicada en un pequeño pueblo trabaja para mejorar la productividad de sus cultivos. ¿Cuáles son las cuatro comunidades a las que se incluyen?

7.- Un grupo de jóvenes organiza talleres culturales en su vecindario durante las vacaciones de verano. ¿Cuáles son las cuatro comunidades a las que se incluyen?

8.- Una organización profesional internacional realiza conferencias virtuales sobre avances tecnológicos. ¿Cuáles son las cuatro comunidades a las que se incluyen?

ELABORACIÓN DE COLLAGE

CLASIFICACIÓN DE LAS COMUNIDADES

Materiales necesarios

- . -Papel cartulina o un soporte para el collage (puede ser cartón o una hoja grande).
- . - Revistas, periódicos, impresiones de internet, fotografías o imágenes.
- . - Tijeras, pegamento, cinta adhesiva.
- . - Marcadores, colores, rotuladores para escribir títulos o etiquetas.

Diseño de collage

Divide el espacio:

- Crea secciones en el papel para cada categoría de clasificación y puedas integrarlas.
- Coloque las imágenes en sus respectivas categorías de manera ordenada o creativa.
- Puedes superponer elementos para darle dinamismo al collage.

Títulos y etiquetas

- Escribe claramente el nombre de cada categoría.
- Agrega subtítulos o descripciones breves para explicar cada tipo de comunidad.

Toques Finales

- Añade decoración, como colores, formas o dibujos, para hacer el collage más atractivo.
- Asegúrate de que la información sea clara y fácil de entender.

FECHA:

FUNCIONES DE LA COMUNIDAD

PRESENTACIÓN

INSTRUCCIONES: Con la presentación expuesta por la docente elabora tus notas con el objetivo de que puedas ir recabando información para el desarrollo de tu análisis y entrevista.

“ LA COMUNIDAD EN LA ACTUALIDAD ”

En la era contemporánea, la idea de comunidad ha tomado diversas formas debido a los cambios sociales, culturales y tecnológicos que marcan nuestra realidad. Las comunidades tradicionales, basadas en la proximidad geográfica y los lazos familiares, han evolucionado para dar lugar a comunidades virtuales y globalizadas, donde las conexiones se basan más en intereses comunes, ideales compartidos o tecnologías que en la cercanía física.

Por un lado, estas nuevas formas de comunidad han generado oportunidades sin precedentes. Personas de diferentes partes del mundo pueden unirse para apoyar causas sociales, intercambiar conocimientos o formar redes de apoyo emocional. Sin embargo, también enfrentamos desafíos significativos. La desconexión entre las comunidades locales y virtuales puede llevar a una sensación de aislamiento en nuestras interacciones diarias. Además, la proliferación de espacios virtuales también ha dado lugar a entornos tóxicos o polarizados, donde los discursos de odio y la desinformación pueden propagarse rápidamente.

En este contexto, cabe preguntarse: ¿Qué significa realmente pertenecer a una comunidad hoy en día? Para muchos, la comunidad es un espacio donde pueden encontrar sentido de pertenencia, solidaridad y colaboración. No obstante, también es crucial reflexionar sobre cómo nuestras elecciones individuales influyen en la construcción de comunidades más inclusivas y sostenibles, ya sea en el ámbito local o global.

La comunidad en la actualidad es un espejo de los valores que compartimos y de las tecnologías que empleamos. Por ello, es esencial adoptar una actitud crítica frente a las plataformas que usamos y las formas en que participamos en ellas. Solo así podremos fomentar comunidades que no solo respondan a nuestras necesidades individuales, sino que también contribuyan al bienestar colectivo.

FECHA:

INSTRUCCIONES PARA EL ANÁLISIS CRÍTICO Y REFLEXIVO DE LA LECTURA:

1. COMPRENSIÓN INICIAL:

- Lee detenidamente el texto y subraya las ideas principales. Identifica cómo se define la comunidad en la actualidad y los cambios que han ocurrido respecto a las comunidades tradicionales.

2. Reflexión personal:

- Responde:

2.1.- ¿Cómo te relacionas tú con las comunidades a las que perteneces?

2.2.- ¿Prefieres las comunidades locales o virtuales? Explica por qué.

3. Análisis crítico:

Identifica las ventajas y desventajas de las comunidades virtuales según el texto. Busca un ejemplo actual (puede ser de redes sociales, foros o movimientos globales) que refleje alguna de estas ventajas o desventajas.

Reflexiona sobre la pregunta planteada en el texto: ¿Qué significa pertenecer a una comunidad en la actualidad? Redacta una respuesta considerando tus experiencias y lo que plantea la lectura.

4. Discusión en grupo:

- Comparte con tus compañeros tus reflexiones personales y discutan las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Las comunidades virtuales sustituyen a las locales o las complementan? EXPLICA

4.2.- ¿Cómo podemos hacer que nuestras comunidades sean más inclusivas y sostenibles?

5. Producción escrita:

Redacta un ensayo breve ($\frac{1}{2}$ cuartilla) donde desarrolles tu visión sobre la importancia de las comunidades en la actualidad, integrando ejemplos concretos y las ideas discutidas en clase.

6. Evaluación final:

- Reflexiona sobre el aprendizaje obtenido y responde:

¿Cambiará algo en la forma en que participas en tus comunidades después de esta actividad? Explica tu respuesta.

FECHA:

DISEÑO DE ENTREVISTA

INSTRUCCIONES:

- 1.- El proceso de la entrevista será realizada en parejas
- 2.- La entrevista será aplicada a dos personas distintas (adolescente – adulto)
- 3.- La temática que se abordara en el desarrollo de la entrevista es sobre las comunidades en la actualidad y el impacto de estas en el ser humano y su desarrollo. (Se diseñan 8 preguntas.)
- 4.- Se plantea la hipótesis de la entrevista.
- 5.- Se realiza la aplicación de entrevista
- 6.- En la evidencia de esta entrevista es importante que se cuide imagen y audio
- 7.- Para el cierre de su evidencia (video) es importante que estén ambos estudiantes presentes para explicar hallazgos, si su hipótesis se cumplió y explicación general de aplicación.

HIPÓTESIS:

PREGUNTAS.

RUBRICA VIDEO
LA COMUNIDAD EN LA ACTUALIDAD

CRITERIO	VALOR	OBSERVACIÓN
Los estudiantes se presentan de manera formal previo al desarrollo de sus entrevistas.	2	
El estudiante explica la hipótesis planteada previo a la aplicación de la entrevista.	3	
Se muestran las ocho preguntas que serán aplicadas en las entrevistas.	2	
En la aplicación de entrevista se presenta a los entrevistados. Ambos estudiantes realizan la aplicación de entrevista mostrando conocimiento sobre el tema, manteniendo una fluidez en su lenguaje verbal y corporal.	3	
El sonido del video y la imagen son claras.	2	
El cierre del video muestra a ambos estudiantes explicando los resultados de su hipótesis y las conclusiones a las que ambos llegan.	3	

CUESTIONARIO DESARROLLO COMUNITARIO

FECHA:

Objetivo: Evaluar los conocimientos de los estudiantes sobre el tema de desarrollo comunitario.

1. ¿Qué entiendes por "desarrollo comunitario"?

- a) Proyectos económicos en una comunidad
- b) Proceso de mejora integral en una comunidad mediante la participación de sus miembros
- c) Ayuda externa para resolver problemas comunitarios
- d) No estoy seguro

2. ¿Cuál crees que es el objetivo principal del desarrollo comunitario?

- a) Construir infraestructura en las comunidades
- b) Fomentar la autonomía y el bienestar de los miembros de la comunidad
- c) Aumentar los recursos financieros disponibles en una comunidad
- d) Atraer turismo

3. ¿Quiénes son los actores clave en el desarrollo comunitario?

- a) Solo el gobierno
- b) Los líderes comunitarios y sus habitantes
- c) Empresas privadas
- d) ONG internacionales

4. ¿Qué importancia tiene la participación ciudadana en el desarrollo comunitario?

- a) Es opcional
- b) Es fundamental, ya que garantiza la sostenibilidad de los proyectos
- c) No tiene importancia, los expertos externos saben qué es mejor
- d) Solo se necesita al inicio del proyecto

5. ¿Cuáles son los problemas más comunes que enfrentan las comunidades en el proceso de desarrollo?

- a) Falta de recursos económicos
- b) Conflictos internos
- c) Falta de participación ciudadana
- d) Todas las anteriores

6. ¿Qué papel juega la educación en el desarrollo comunitario?

- a) Ninguno
- b) Es esencial para capacitar a los miembros de la comunidad y mejorar sus oportunidades
- c) Solo sirve para atraer programas de ayuda externa
- d) No estoy seguro

7. **¿Cómo se puede medir el éxito de un proyecto de desarrollo comunitario?**
- a) Por la cantidad de dinero invertido
 - b) Por la mejora en la calidad de vida de la comunidad
 - c) Por la rapidez con la que se completan las obras
 - d) Por el reconocimiento internacional del proyecto
8. **¿Crees que los jóvenes tienen un papel importante en el desarrollo comunitario? ¿Por qué?**
(Respuesta abierta)
9. **¿Qué acciones concretas crees que podrías realizar para contribuir al desarrollo de tu comunidad?**
(Respuesta abierta)
10. **Menciona un ejemplo de proyecto de desarrollo comunitario que conozcas.**
(Respuesta abierta)

DESARROLLO COMUNITARIO

El desarrollo comunitario debe ser entendido como un proceso educacional, donde el agente no solamente se dedica a identificar, diagnosticar y dar recomendaciones para la solución de problemas, sino que conduce a la comunidad a: Organizarse, que definan las necesidades, formulen planes y ejecute actividades que la conduzcan a elevar su nivel de vida en forma continua.

El desarrollo comunitario puede definirse como la agregación de valor económico que proviene de pequeños núcleos culturales. Sean estos la familia, pequeñas asociaciones o grupos comunes. Nuestras limitaciones económicas no permiten desarrollo local y rural, básicamente el subempleo y el empleo poco formal es la realidad existente y palpable en toda América. En este marco, la opción de apoyo entre asociaciones y la conformación de pequeños grupos de acción puede resultar un arma de alto impacto social y que resulta viable para quienes no tienen la capacidad de enfrentar a un banco o simplemente son incapaces de hacer crecer sus ideas debido a falta de apoyo.

Aquellos procesos de transformación social que buscan mejorar las condiciones de vida de las personas que habitan un determinado territorio (barrio, distrito, municipio...) a través del empoderamiento de estas. Es decir, deben ser las personas que habitan ese territorio, su comunidad, las protagonistas de su propio proceso de desarrollo participando activamente del mismo y de las decisiones sobre qué camino seguir y qué hacer en cada momento.

Supone en su esencia un modelo de organización social sustentado en la participación, en el cual deben trabajar conjuntamente técnicos y población (tanto la población organizada en asociaciones y colectivos como la población no organizada).

Para que un proceso de desarrollo comunitario sea posible, se debe tratar no sólo de mejorar materialmente las condiciones de vida de las personas que componen esa comunidad, sino de ampliar las capacidades de elección de cada una de esas personas: su autonomía. Y son muchas las dimensiones sociales y humanas que abordar en un proceso de desarrollo comunitario que tenga por finalidad última el bienestar, la autonomía y la independencia de las personas, a saber; subsistencia (trabajo), abrigo y refugio (vivienda), conocimiento (educación), salud (sanidad, medioambiente), bienestar (servicios sociales), participación (asociaciones, órganos de decisión), ocio (deportes, cultura), etcétera.

Como se puede comprobar, todas estas dimensiones pueden encontrar su correlación con servicios y recursos ya existentes en una comunidad, bien públicos o privados: servicios de empleo, de salud, educativos, sociales, asociaciones, clubes deportivos, etc. Unos recursos que deben dotarse de una visión global e integral en sus acciones y que deben ser receptivos a las demandas y propuestas de la población si pretenden contribuir a un proceso de desarrollo comunitario. Y si no existen, habrá que entre todos los actores que componen esa comunidad. Se trata, en definitiva, de un proceso de desarrollo

integral. Y debe ser un proceso de desarrollo integral porque no se debe perder nunca de vista que una problemática social detectada en una comunidad suele ser fruto de una concatenación de causas.

Un buen ejemplo lo constituyen fenómenos asociados al consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes, que pueden ser el efecto de diversas causas interrelacionadas entre sí: fracaso escolar, desempleo, falta de lugares de encuentro y de ocio alternativos, familias desestructuradas y/o con escasos recursos, falta de expectativas entre la juventud, etc. Solucionar una problemática como la descrita obliga a trabajar desde las raíces del problema, en su prevención, y en sus consecuencias, obligando a movilizar numerosos recursos que deben coordinarse entre sí.

Modelos de desarrollo comunitario



El Modelo de Desarrollo Comunitario; busca la implementación a escala regional el control local sobre el desarrollo y una vinculación entre las políticas económicas, sociales y ambientales, con los medios apropiados para alcanzar las opciones escogidas, en armonía con el quehacer social de la comunidad.

Modelo de Desarrollo Endógeno

Busca potenciar las capacidades internas de una región o comunidad local; de modo que puedan ser utilizadas para fortalecer la sociedad y su economía de adentro hacia afuera, para que sea sustentable y sostenible en el tiempo.

Características

Modelos de Desarrollo comunitario

- 1 • Busca una visión centrada en valores comunitarios que hagan mirar a las personas a su entorno local.
- 2 • Tiene como objetivo fomentar y establecer una sociedad capaz de contener en si misma los medios y modos de producción necesarios.
- 3 • A través de él se otorga poder a las comunidades para que desarrollen sus potenciales agrícolas, industriales y turísticos.

En el modelo de desarrollo comunitario endógeno se desarrollan las siguientes actividades por parte de los integrantes de dicha comunidad.

DIAGNÓSTICO COMUNITARIO.



Es la acción de conocer a la comunidad, sus integrantes y determinar inconvenientes o problemáticas que se presente en una comunidad específica, para tomar una decisión encaminada a lograr una mejora.

ANIMACIÓN COMUNITARIA

Es un proceso que sirve para poder desarrollar e impulsar tareas de inserción social, es una herramienta clara y hasta de uso elemental, para aquellas personas que necesariamente buscan el cambio. Se elaboran y plantean tareas y actividades específicas para que los integrantes de la comunidad las desarrollen.



COORDINACIÓN COMUNITARIA

Tiene como objetivo primordial establecer una organización jerárquica, para la resolución de los conflictos, problemáticas o necesidades de la comunidad.

Se realiza con la finalidad de mantener un orden y lograr con más objetividad las metas propuestas o resolución de situaciones.

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.

Es la forma en que una comunidad específica se une sin importar las diferencias que puedan tener entre los integrantes, para lograr un bien común, es llevar a cabo las actividades y tareas propuestas por los representantes de la comunidad.



PARTICIPACION
COMUNITARIA

ACTIVIDAD INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Actividad 1. - Realización de un Diagnóstico Comunitario

Objetivo: Que los alumnos identifiquen problemáticas o necesidades de una comunidad específica mediante observación y entrevistas, desarrollando habilidades de análisis y propuesta de mejora.

Instrucciones:

1. Selección de la comunidad:

Cada alumno, en equipo o de manera individual, elige una comunidad cercana (colonia, barrio, localidad) donde pueda realizar su diagnóstico.

2. Investigación preliminar:

Los alumnos investigan datos básicos de la comunidad, como ubicación, número de habitantes y principales características (sociales, económicas y culturales).

3. Recopilación de información:

- Realicen **observación directa** en la comunidad.
- Diseñen un cuestionario breve (5-7 preguntas) y realicen entrevistas a un mínimo de 3 personas de la comunidad. Las preguntas pueden abordar:
 - Problemáticas comunes.
 - Necesidades prioritarias.
 - Percepción sobre las oportunidades de mejora.

4. Análisis de la información:

- Identifiquen las principales problemáticas encontradas.
- Propongan soluciones que consideren viables, tomando en cuenta los recursos de la comunidad.

5. Presentación de resultados:

- Los alumnos elaboran un informe con sus hallazgos.
- Presentan sus conclusiones y propuestas al grupo en una exposición oral, usando diapositivas o carteles.

Actividad 2: Proyecto de Animación y Coordinación Comunitaria

Objetivo: Que los alumnos desarrollen un plan de acción comunitaria que fomente la participación y organización para resolver una problemática específica.

Instrucciones:

1. Selección de problemas:

- A partir del diagnóstico comunitario realizado, elijan una problemática específica que puedan abordar.

2. Diseño del plan de animación comunitaria:

- Los alumnos desarrollan actividades que puedan impulsar la **participación comunitaria**, como talleres, reuniones informativas o campañas.
- Incluyan estrategias para promover la **coordinación comunitaria**, estableciendo roles o jerarquías claras para las actividades.

3. Propuesta de actividades concretas:

- Cada equipo debe diseñar un cronograma con al menos 3 actividades específicas. Ejemplo:
 - Limpieza de un espacio público.
 - Recolección de firmas para solicitar un servicio.
 - Taller de sensibilización sobre una temática relevante (salud, medio ambiente, etc.).

4. Simulación y retroalimentación:

- Realicen una **simulación** en el aula, presentando cómo llevarían a cabo su proyecto en la comunidad real.
- El resto del grupo y el docente proporcionan retroalimentación sobre la factibilidad y mejora de las propuestas.

FECHA: