

ACTIVIDAD ARTÍSTICA III EXTRAORDINARIO PORTAFOLIO

Este portafolio tiene como finalidad que tengas la posibilidad de obtener los aprendizajes esperados elementales de la materia de Actividades Artísticas y Culturales III. Para ello, es fundamental que consultes el material adjunto para que puedas conocer los elementos esenciales que se persiguen para cada actividad que integrarás en tu portafolio.

TEMARIO:

Unidad 1. Tipos de teatro.

- 1.1. Identificas algunos tipos de teatro formales basados en la plástica y conoces algunos ejemplos de éstos.
- 1.2. Diseñas y elaboras tu propio personaje, con materiales reciclados, que represente tu imaginario

Unidad 2. Dramaturgia para la expresión.

- 2.1. Distingue los elementos que conforman la estructura dramática formal basada en la fabula.
- 2.2. Crea su propio guion en relación con un tema relevante en la actualidad.
- 2.3. Realiza una lectura dramatizada de su texto.

Unidad 3. Unipersonal (la experiencia de la comunicación escénica).

- 3.1. Creas un personaje con el cual puedes comunicar una idea personal.
- 3.2. Construyes un discurso estético a través del lenguaje teatral para desarrollar una escena.
- 3.3. Dramatizas tu creación escénica y presentas una reflexión que sustenta tu diseño.

PORTAFOLIO:



El portafolio tendrá las siguientes características y especificaciones:

1. Portada con nombre completo y semestre que realiza extraordinario.
NOTA: NO SE TOMARÁ EN CUENTA TU PORTAFOLIO SI NO TIENES TU NOMBRE COMPLETO EN LA PORTADA, ASÍ COMO EL EXTRAORDINARIO QUE PRESENTAS.
2. 7 ejercicios tanto escritos como en productos en pieza. No se tomará en cuenta algo realizado durante el semestre, deberá ser una nueva creación.
NOTA: NO SE TOMARÁ EN CUENTA TU PORTAFOLIO SI NO TIENES LOS SIETE EJERCICIOS RESUELTOS.
3. Enumera cada uno de los ejercicios de acuerdo con el orden estipulado en este archivo.
4. Todo deberá estar realizado en computadora con letra Times New Roman, tamaño de letra 12 y espacio interlineado 1.5.
5. Cuida tu ortografía y redacción, este elemento es tomado en cuenta dentro de la calificación final.
6. Entregado en **un** solo documento físico.
7. En caso de **PLAGIO**, el portafolio será invalidado. Recuerda que puedes citar algún texto, siempre y cuando esté entrecomillada la parte de citas (""), con la referencia de donde se obtiene dicha cita (en formato APA o MLA) y SIEMPRE con tu propia interpretación crítica sobre esto, es decir, comentando la cita en razón de la función COMPLEMENTARIA que funge dentro de tu texto.

Ejercicio 1:

VALOR: 0.5 PUNTO.

Realiza una investigación sobre el teatro de títeres, teatro de sombras, clown, teatro de calle y teatro con máscaras en la que indagues sobre las características de cada uno de estos estilos. Diseña una infografía en la que resumas cada uno y expongas sus elementos principales. Recuerda que la infografía se caracteriza por concretar a su mínima expresión el texto y resalta su diseño con imágenes alusivas al tema tratado.

Características: una infografía con los cinco tipos de teatro (títeres, sombras, clown, máscaras y calle) en las que se expongan los elementos principales de cada uno.

Material de apoyo:

https://docs.google.com/presentation/d/1k4PtsGbENwSH5oYrFNsKEugacssvzQ_eaH-xp5tdKJM/edit?usp=sharing

Ejercicio 2:

VALOR: 1.5 PUNTOS.

De acuerdo con las características que investigaste en el ejercicio 1, elabora un títere del tipo que prefieras (guiñol, títere plano, de varas, bocón, de animación directa, etcétera) con materiales sencillos con los que cuentes en tu casa. Deberá tratarse de un personaje que describas en un texto de 100 a 200 palabras, este personaje será creación original tuya. Debe tener, al menos, 5 materiales o elementos distintos.

Características: un títere original elaborado con materiales al alcance, se acompaña por una descripción del personaje creado de 100 a 200 palabras. Deberás identificarlo con nombre también para evitar pérdidas.

Ejercicio 3 y 4:

VALOR EJERCICIO 3: 2 PUNTOS / EJERCICIO 4: 1 PUNTO.

1) Crea un guion dramático de algún tema que tenga relevancia social. Tu texto debe ser original y cumplir con las características que distinguen a los textos teatrales, se sugiere que no incluyas más de dos personajes. Las características de un texto teatral convencional son las siguientes: inicia con el nombre del personaje seguido de dos puntos y lo que el personaje expresa, incluye acotaciones que dan cuenta de las acciones que realiza el personaje y/o que especifican de manera acotada, objetiva y en tiempo presente lo que sucede en escena. 2) Una vez escrito tu guion, deberás separar de manera clara, lo que corresponde al planteamiento, al conflicto y al desenlace de tu historia. Puedes señalarlo con colores, con una nota o separación gráfica.

GUION EJEMPLO:

Julián se encuentra en la sala de su casa. Está en pijama, sentado, come una rebanada de pizza mientras mira la televisión.

PLANTEAMIENTO

Julián: Ma... ¿puedes pasarme la caja de pizza? (Pausa) Ma... ¡jamá!

Mamá: (Voz en off) No puedo, Julián, estoy lavando ropa. Ve por ella.

Julián: (Enojado) No puede ser. Siempre tengo que ser yo el que haga las cosas. Oye ma... y si mejor me haces unos chiles rellenos.

Mamá: Ahorita me voy a ir (se arregla frente al espejo) Tengo cita con el médico y ya voy algo tarde. ¿Qué es eso? ¡Ay... es un ratón!

CONFLICTO

Julián: ¡Qué asco! (Se sube al sillón)

Mamá: ¡Por favor, Julián, atrápalo! ¡Me persigue!

Julián: Mami, mami... por favor (llora) ¡Mátalo!

DESENLACE

Mamá: (Toma su zapato y lo avienta) ¡Le di! ¿Le di?

Julián: Mamá...somos unos asesinos (Llora).

Características: texto dramático con extensión mínima de tres y máxima de cinco cuartillas en el que se señale el planteamiento, el conflicto y el desenlace. Debe cumplir con el formato de personaje, seguido por diálogo y acotaciones entre paréntesis o cursivas.

Ejercicio 5:

VALOR: 2 PUNTOS.

Una vez escrito tu texto teatral, deberás grabar en video una lectura dramatizada. Puedes leer todos los personajes tú misma(o) o pedirle ayuda a alguien más para hacer la contraparte. Este video deberás entregarlo en un USB. Recuerda que debe tratarse de una lectura con intención, es decir, en la que se muestre con la voz y el gesto las emociones o intenciones del personaje. Es una manera de actuar sin moverte de tu sitio, puedes apoyarte de utilería y/o vestuario si así lo crees conveniente.

Características: un USB con el video en el que se muestre tu lectura dramatizada con las intenciones determinadas en el texto, cuya duración mínima es de dos minutos y máxima de seis. El USB deberá estar etiquetado con tu nombre completo, éste se regresará al terminar de evaluar el extraordinario.

Ejercicio 6:

VALOR: 1 PUNTO.

Imagina a un personaje de ficción y describe sus características físicas, psicológicas y sociales. Escribe un pequeño guion original en el cual dicho personaje hable un poco de sí a manera de monólogo (un monólogo es una obra interpretada por un solo actor). En este monólogo puedes desarrollar alguna idea personal que sea importante desde tu punto de vista. Este guion debe ser distinto al de tu lectura dramatizada.

Características: de 1 ½ a 3 cuartillas con la descripción del personaje y su pequeño monólogo.

Ejercicio 7:

VALOR: 2 PUNTOS.

Realiza una escena en la que presentes el breve guion-monólogo de tu personaje creado. En este caso, deber representar tu monólogo utilizando uno de los tipos de teatro vistos en la unidad 1, de cuyo ejercicio elaboraste una infografía. Decide cuál se adapta mejor a tu escena y a tu personaje y respeta las características que tiene dicho formato teatral. Graba en video tu escena y entrégalo en tu USB.

Características: un USB con el video en el que se muestre tu escena del personaje del cual creaste el guion, a través de alguno de los tipos de teatro expuestos en el ejercicio 1, dicho video debe tener una duración mínima es de un minuto, máxima de cinco.

Lista de cotejo

Ejercicio	Valor	Sí cumple (Se considera ortografía)	No cumple	Parcialmente
1	0.5			
2	1.5			
3	2			
4	1			
5	2			
6	1			
7	2			
TOTAL	10			

10 puntos = 10