

TEMARIO:

Unidad 1. Creatividad.

Aprendizaje esperado: comprendes los elementos que forman parte de la creatividad y reconoces su impacto en la vida.

- 1.1. ¿Qué es y para qué es la creatividad?
- 1.2. Innovación y originalidad.
- 1.3. La creatividad en la vida.
- 1.4. La imaginación como fundamento a la creatividad.

Unidad 2. Procesos para la expresión creativa.

Aprendizaje esperado: ejercitas tu creatividad a través de técnicas y ejercicios para el desarrollo creativo a partir de la imaginación y los sentidos.

- 2.1. Los sentidos.
- 2.2. El juego y su naturaleza creativa.

Unidad 3. De la idea a la creación. Proyecto de innovación.

Aprendizaje esperado: creas un proyecto innovador a partir de la relación establecida con alguna disciplina dentro de los cursos escolares.

- 3.1. Pensamiento divergente.
- 3.2. Problematicación como acto creativo.
- 3.3. Ejecución y exposición del proyecto.

PORTAFOLIO:



El portafolio tendrá las siguientes características y especificaciones:

1. Portada con nombre completo y semestre que realiza extraordinario.
NOTA: NO SE TOMARÁ EN CUENTA TU TRABAJO SI NO CUENTA CON PORTADA Y TU NOMBRE COMPLETO.
2. 10 ejercicios tanto escritos como en productos en pieza. No se tomará en cuenta algo realizado durante el semestre, deberá ser una nueva creación.
NOTA: NO SE TOMARÁ EN CUENTA TU TRABAJO SI NO CUENTA CON LOS DIEZ EJERCICIOS REALIZADOS.
3. Enumera cada uno de los ejercicios de acuerdo con el orden estipulado en este archivo.
4. Todo deberá estar realizado en computadora con letra Times New Roman, tamaño de letra 12 y espacio interlineado 1.5.
5. Cuida tu ortografía y redacción, este elemento es tomado en cuenta dentro de la calificación final.
6. Entregado en **un** solo documento físico.
7. En caso de **PLAGIO**, el portafolio será invalidado. Recuerda que puedes citar algún texto, siempre y cuando esté entrecomillada la parte de citas (""), con la referencia de donde se obtiene dicha cita (en formato APA o MLA) y SIEMPRE con tu propia interpretación crítica sobre esto, es decir, comentando la cita en razón de la función COMPLEMENTARIA que funge dentro de tu texto.

Ejercicio 1:

VALOR: 0.5 puntos.

Revisa los materiales de apoyo que aquí se presentan. Realiza un mapa mental con la información y conceptos que se exponen. Investiga en otras fuentes para completar la información que consideres pertinente. Recuerda que el mapa mental tiene como principio la utilización de imágenes y conceptos breves, así como la relación entre éstos.

Características: mapa mental con conceptos elementales sobre creatividad, innovación y originalidad.

Material de apoyo:

1. <http://cursos.pflc3.edu.mx/mod/hvp/view.php?id=3494>
2. <https://view.genial.ly/6032d71276838d0d913c7054/social-action-creatividad-innovacion-y-originalidad>

Ejercicio 2:

VALOR: 2 puntos.

Investiga sobre algún artista, inventor o científico del siglo XX y anteriores, que consideres que fue un innovador y creativo en su ámbito. Realiza un producto en el que expongas su caso, deberás buscar una manera CREATIVA de realizarlo. Piensa en elementos no comunes para entregar y presentar tu trabajo, puede ser un formato distinto, diseños, etcétera.

Características: producto creativo en el que se exponga el caso de un personaje innovador en la historia. Se tomará en cuenta la originalidad del producto.

Ejercicio 3:

VALOR: 1 punto.

Realiza un collage en el que representes la creatividad que puedes observar en tu contexto, en tu vida cotidiana. *Collage es una composición realizada con múltiples imágenes, se caracteriza por ser saturada y NO contiene espacios en blanco o, si los tiene, son en favor de la propia composición general.

Características: Collage en el que se represente la creatividad de tu contexto. Tamaño carta, en la parte posterior deberás agregar un par de líneas explicando tu trabajo.

Material de apoyo:

1. Ejemplo de collage: <http://israelrm.blogspot.com/2010/11/collage.html>

Ejercicio 4:

VALOR: 0.5 puntos.

Revisa el material que se presenta en este espacio. Con base en la psicología del color y de las formas, y con el artículo que se adjunta sobre imaginación, deberás crear un dibujo que represente simbólicamente lo que eres (tus sueños, personalidad o forma de ver la vida). Realiza tu dibujo siguiendo los significados que viste en el material, toma en cuenta que deberás agregar a tu dibujo una breve explicación sobre el sentido que le diste y su interpretación.

Características: dibujo simbólico de tu personalidad y breve texto explicativo.

Material de apoyo:

1. <https://infografias.com/psicologia-del-color/amp/>
2. <https://gtechdesign.net/es/blog/psicologia-de-las-formas-en-el-diseno-grafico>
3. <https://creativemaker.com/la-imaginacion-creativa>

Ejercicio 5:

VALOR: 1 puntos.

Revisa el material de apoyo que aquí se presenta y realiza una infografía sobre los aspectos más relevantes en la información. Recuerda que la infografía se caracteriza por priorizar las imágenes sobre el texto, el texto solo tiene como función resumir con un par de conceptos clave, la información o características que se quieren resaltar.

Características: una infografía con lo más relevante de los artículos sobre los sentidos y la creatividad.

Material de apoyo:

1. <https://www.marketingdirecto.com/marketing-general/tendencias/la-creatividad-entrenada-a-traves-de-los-sentidos>
2. <https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/el-desarrollo-de-las-habilidades-sensoriales>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=9BgY1Cau0PU>

Ejercicio 6:

VALOR: 0.5 puntos.

Elige dos videos en los que describas cómo olerían dichas escenas que miras en la pantalla. Deberás resumir de qué se trata el video y, posteriormente, tu texto descriptivo de 200 a 300 palabras por cada uno.

Características: dos descripciones de videos en los que se exprese qué imagina que olerían las escenas. Extensión de 200 a 300 palabras cada una (400 a 600 palabras en total)

Ejercicio 7:

VALOR: 0.5 puntos.

Elige tres tracks musicales (puede ser video o solo audio alojado en la web) con los que realizarás un dibujo por cada audio de acuerdo con lo que surja de tu sensibilidad mientras escuchas cada música. Deberás resumir de qué trata cada video/audio y su respectivo dibujo.

Características: tres dibujos con su respectivo resumen sobre la música escuchada.

Ejercicio 8:

VALOR: 1 punto.

Elige una de las imágenes de Marie Cardouat que se encuentran albergadas en el link de material de apoyo en este espacio. Obsérvala a detalle y bázate en ella para crear un cuento original, agrega la imagen para saber tu ilustración elegida.

Características: Imagen elegida y cuento original basado en esa imagen, extensión mínima de una cuartilla y máxima de dos. La extensión es solo del texto, la imagen no se considera.

Material de apoyo: <https://drive.google.com/drive/folders/1In-Yw-Cggum3D64--Z9legZmqSbUNrtF>

Ejercicio 9:

VALOR: 2 puntos.

Piensa en un lugar, específicamente, en una civilización pasada o futura; quizás puedas inventar tu propia civilización imaginaria (por ejemplo el año 500 a.C. o el planeta Zuki90 de la galaxia Tik). Escribe un breve texto en el que hables de este lugar, en el que describas sus características extensión de 200 a 300 palabras. Una vez creado tu lugar, utiliza papel, bolsas de plástico, periódico, ramas, flores y/o piedras, pasto y/o conchas de mar para realizar el vestuario de esta civilización. Este vestuario deberás realizarlo sobre tu propio cuerpo. Toma una foto **durante el proceso de realización y una al final (sobre tu propio cuerpo) con el resultado de tu creación.**

Características: Texto breve de 200 a 300 palabras con la descripción de la civilización inventada. 2 fotografías del vestuario realizado con los materiales especificados (1

durante el proceso de realización y otra con el resultado final en el propio cuerpo donde se aprecie completamente).

Ejercicio 10:

VALOR: 1 punto.

Escribe una reflexión sobre la importancia de la creatividad en la vida, tanto en el ámbito escolar, como en el campo profesional y en el desarrollo social. Toma en cuenta que una reflexión debe ser también argumentada, sustenta tus opiniones y desarróllalas.

Características: reflexión escrita con extensión mínima de una cuartilla y máxima de una y media cuartillas.

Lista de cotejo

Ejercicio	Valor	Sí cumple (Se considera buena ortografía)	No cumple	Parcialmente
1	0.5			
2	2			
3	1			
4	0.5			
5	1			
6	0.5			
7	0.5			
8	1			
9	2			
10	1			
TOTAL	10			

10 puntos = 10