

ACTIVIDAD ARTÍSTICA I EXTRAORDINARIO PORTAFOLIO

Este portafolio tiene como finalidad que tengas la posibilidad de obtener los aprendizajes esperados elementales de la materia de Actividades Artísticas y Culturales I. Para ello, es fundamental que consultes el material adjunto para que puedas conocer los elementos esenciales que se persiguen para cada actividad que integrarás en tu portafolio.

TEMARIO:

Unidad 1. Cultura y representaciones sociales.

- 1.1. Conoces el concepto de cultura e identifica algunas representaciones de acuerdo con distintos grupos sociales.
- 1.2. Identificas tu propia dimensión simbólica a partir de hábitos y costumbres de tu contexto.
- 1.3. Reflexionas sobre la relevancia del autoconocimiento y el respeto por las diferencias culturales.

Unidad 2. Arte y representación del mundo.

- 2.1. Reconoces el arte como elemento de expresión a lo largo de la historia, así como la concepción del mundo en las distintas etapas de las sociedades.
- 2.2. Identificas las características del arte primitivo.
- 2.3. Identificas las características del arte en la Edad Antigua: Egipto, Grecia y Roma.

Unidad 3. De lo figurativo a lo abstracto.

- 3.1. Distingue entre lo figurativo y lo abstracto para establecer una relación con el arte contemporáneo.
- 3.2. Clasifica distintas obras de arte de acuerdo con su concepción de lo que es figurativo y abstracto en piezas mostradas a lo largo de la historia.
- 3.3. Crea su propia pieza de arte para hablar sobre su mundo interior a través de algún lenguaje producido por las disciplinas de las bellas artes.

CONSIDERACIONES :

El portafolio tendrá las siguientes características y especificaciones:

1. Portada con nombre completo y semestre que realiza extraordinario.
NOTA: NO SE TOMARÁ EN CUENTA TU PORTAFOLIO SI NO CUENTA CON TUS DATOS COMPLETOS EN LA PORTADA.
2. 8 ejercicios tanto escritos como en productos en pieza. No se tomará en cuenta algo realizado durante el semestre, deberá ser una nueva creación.
NOTA: NO SE TOMARÁ EN CUENTA TU PORTAFOLIO SI NO CUENTA CON LOS 8 EJERCICIOS RESUELTOS. SI FALTA ALGÚN EJERCICIO, APARECERÁ COMO NP EN LAS CALIFICACIONES.
3. **Enumera** cada uno de los ejercicios de acuerdo con el orden estipulado en este archivo.
4. Todo deberá estar realizado en computadora con letra Times New Roman, tamaño de letra 12 y espacio interlineado 1.5.
5. Cuida tu ortografía y redacción, este elemento es tomado en cuenta dentro de la calificación final.
6. Entrega de forma **FÍSICA** a más tardar en la fecha señalada en las indicaciones de entrega.
7. En caso de **PLAGIO**, el portafolio será invalidado y aparecerá como **0** en las calificaciones. Recuerda que puedes citar algún texto, siempre y cuando esté entrecomillada la parte de citas (""), con la referencia de donde se obtiene dicha cita (en formato APA o MLA) y SIEMPRE con tu propia interpretación crítica sobre esto, es decir, comentando la cita en razón de la función COMPLEMENTARIA que funge dentro de tu texto. Recuerda que no resta la categoría de plagio si fue una línea o un párrafo completo.

Ejercicio 1:

Valor: 1.5 puntos.

Revisa el material denominado “Cultura y representación” y “La importancia de mi cultura”. Como complemento investiga más sobre el concepto de cultura. Una vez realizada esta consulta e investigación, escribe un texto en el que REFLEXIONES sobre el contenido, es decir ¿por qué es importante conocer las características que definen la cultura? ¿qué elementos de lo cultural significan para la conformación de los individuos y las sociedades? No es necesario poner tu investigación, lo que se considera es TU TEXTO ESCRITO ORIGINAL, con tu PROPIO desarrollo sobre el tema y las preguntas señaladas.

Extensión: mínima 1, máxima 2 cuartillas, con el formato especificado para todo el portafolio. No debes dejar dos espacios entre párrafos, también se toma en cuenta para la extensión mínima.

Ejercicio 2:

Valor: 1 punto.

Realiza un collage* en el que expreses las distintas dimensiones que abarcan tu cultura. Realízalo de forma **MANUAL** con revistas o imágenes obtenidas de internet e impresas. Agrega colores, formas o elementos que enriquezcan tu composición. Este collage deberá ser tamaño carta. Agrega dos líneas donde desarrolles una breve explicación sobre tu collage en la parte posterior de la hoja. No se tomará en cuenta una foto de collage o una versión digital. Debes realizarlo manualmente.

Características: collage sobre tu cultura, donde predominen las imágenes y la composición visual, con su explicación en la parte posterior de la hoja.

*Collage es una composición realizada con múltiples imágenes, se caracteriza por ser saturada y NO contiene espacios en blanco o, si los tiene, son en favor de la propia composición general. (Revisa los ejemplos en la sección de *Anexos*).

Ejercicio 3:

Valor: 0.5 puntos.

Realiza un breve comentario en el cual reflexiones sobre las diferencias culturales alrededor del mundo y por qué consideras que esto es parte de los contenidos de esta asignatura.

Características: texto escrito en computadora con extensión mínima de media cuartilla y máxima de dos cuartillas.

Ejercicio 4:

Valor: 1 punto.

Revisa el documento titulado “Arte” en la sección de *Anexos* al final de este documento y, a partir de las reflexiones que te detone, investiga sobre alguna obra artística (plástica, musical, escénica, literario o cinematográfica) que sea contemporánea (específicamente de 1960 a esta fecha) de algún artista de América que haya retado a su época o contexto. Deberás hablar no solo de la obra sino del artista y su contexto, así como esbozar tu propia opinión al respecto.

Características: una infografía en la expongas **una obra** en la historia del arte contemporáneo donde el/la artista o su obra, haya retado a su época o su contexto. Recuerda que la infografía **prioriza las imágenes** sobre el texto, por lo que deberás **concretar la información al mínimo** e ilustrar con un diseño gráfico ameno. Importante: no son fotos con texto, hay un DISEÑO que organiza visualmente ese ordenamiento.

Ejercicio 5:

Valor: 2 puntos.

Mira el video “Historia del arte primitivo” y el material albergado en la página puesta en el link 5 de los anexos e investiga las características y algunos ejemplos de estas etapas del arte. Realiza un tríptico sobre arte primitivo y el arte antiguo que contenga sus características y ejemplos (imágenes) de éstos.

Características: un tríptico sobre arte primitivo y arte antiguo con sus características y ejemplos. Recuerda que la el tríptico tiene un formato que se divide en tres secciones por AMBOS LADOS, por lo que deberás **organizar la información** e ilustrar con un diseño gráfico ameno.

Ejercicio 6:

Valor: 1 punto.

Realiza una breve investigación sobre las características del arte figurativo y del arte abstracto, con esta información, elabora dos dibujos originales en donde ejemplifiques cada una de estas formas. Cada dibujo deberá realizarse en hoja tamaño carta (no fotografía) con colores (no es opcional) y deberá denotar esfuerzo en su realización. Deberás agregar, por la parte de atrás en cada dibujo, una explicación de lo que elaboraste y el por qué es arte figurativo y arte abstracto.

Características: dos dibujos, uno de arte figurativo y otro de arte abstracto, con su descripción en la parte posterior a la hoja.

Ejercicio 7:

Valor: 1 punto.

A partir del ejercicio 6, toma en cuenta los rasgos que identificaste del arte figurativo y el arte abstracto, para buscar ejemplos de cada uno de ellos. Busca tres ejemplos de cada uno, específicamente en artistas latinoamericanos (puede ser en la plástica, en la literatura o en las artes escénicas), realiza una infografía en donde expongas estas piezas y hables un poco de sus autores y características.

Características: 6 ejemplos de obras, (tres de arte figurativo y tres de arte abstracto), en una infografía.*

*La infografía se caracteriza por tener un diseño visual ameno, no son fotos y texto como en un documento.

Ejercicio 8:

Valor: 2 puntos.

Crea una pieza de arte con la temática que quieras y con alguna de las siguientes disciplinas: artes plásticas (dibujo o pintura) o literatura (cuento o dramaturgia). Si eliges artes plásticas, deberás realizar tu dibujo o pintura y agregarla a tu portafolio con las dimensiones del mismo (tamaño carta o plegado a tamaño carta). Si eliges literatura, debes agregar tu texto directamente en el documento de tu portafolio. Para cuento la extensión es de una cuartilla como mínimo y tres como máximo, para la dramaturgia son dos como mínimo y cuatro como máximo. En cualquier caso deberás titular tu obra y agregar una **breve descripción sobre tu intención como artista al realizar tu obra.**

Características: una pieza de arte original de tema libre. Descripción de las intenciones del autor para la elaboración de su pieza.

Lista de cotejo

Ejercicio	Valor	Sí cumple (se considera buena ortografía)	No cumple	Parcialmente
1	1.5			
2	1			
3	0.5			
4	1			
5	2			
6	1			
7	1			
8	2			
TOTAL	10			

10 puntos = 10

Link 1: “Cultura y representación”: <https://prezi.com/view/HbsFt4L902gyC33Da4b0/>

Link 2: “La importancia de mi cultura”:
<https://view.genial.ly/5f7a81afb4841d0d0c1a52ed/presentation-cultura>

Link 3: Ejemplos de collages: <http://israelrm.blogspot.com/2010/11/collage.html>

Link 4: “Historia del arte primitivo”:
<https://www.youtube.com/watch?v=jPnDOY5SN9w>

Link 5: <https://camilasuarezm.wixsite.com/antologia-del-diseno/single-post/2016-1-19-arte-antiguo>

Sobre arte figurativo y arte abstracto:

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=xa7PoZRYRng>
- 2) <https://www.youtube.com/watch?v=UFzioIp1KU>



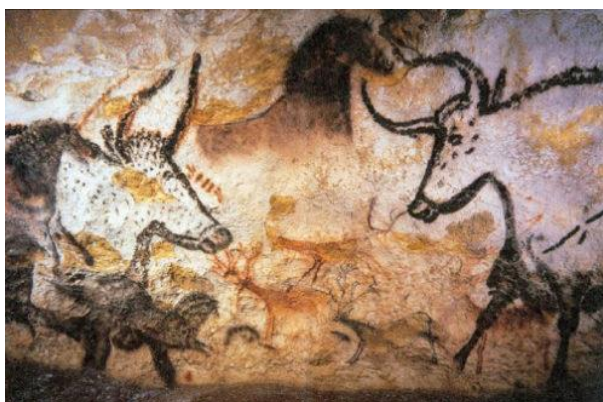
ARTE

Hablar de la definición de arte es todavía más complejo y más extenso debido a que, desde las primeras civilizaciones, se debatía en las concepciones distintas del arte; éste, como un elemento de la cultura, con más razón es influenciado por cada momento histórico-social y, sobre todo, por la concepción de cada individuo ya que esta cualidad de producir arte se encuentra en la sensibilidad de cada ser humano.

La Estética define al arte como toda actividad humana cuyos resultados y procesos de desarrollo puedan ser objeto de juicio estético, dándose más ordinariamente esta denominación a la pintura, la escultura, la arquitectura y a la música.

Toda actividad humana (en sí misma por el modo en que se explica, o bien en sus resultados), puede estar sujeta a juicio estético. Así, todo lo que el hombre hace, ya sea como producción de objetos o como actividad dirigida a conseguir un fin, se designa por extensión con el nombre de arte.

Manual para actividades artístico culturales
Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica



Entonces...

El arte es una producción humana, caracterizada por estar concebida socialmente. Hay "acuerdos" en los que se establece qué podemos observar como arte y qué no, esto va cambiando con el tiempo y el lugar. Van Gogh no fue considerado un gran artista hasta después de su muerte, Miguel de Cervantes fue reconocido solo hacia el final de su vida... y así, muchos personajes están fuera de su tiempo, y por ello, no se sujetan a los parámetros que condicionan lo que es arte y lo que no. Esto puede ser confuso porque no hay una definición tajante de arte y puede llegar a ser tan subjetivo que se pierde y se difumina.



Ilustración 1 <https://unsplash.com/wallpapers/art>

Aristóteles considera que el arte debe generar catarsis, esto es, una purga de las emociones a través de la contemplación de la obra y, aunque se refería al teatro, podemos extrapolar esta definición a la música, la literatura, la plástica y aquellas obras que nos provocan y nos conmueven.

Pero ¡alto!, eso no quiere decir que todo lo que te conmueve sea arte, pues ver un perrito en la calle con ojos brillantes puede ser un acto conmovedor, pero no es una producción humana y mucho menos fue creado por un artista con la intención de provocarte eso. Piensa en lo siguiente como una guía para pensar el arte: 1) una persona que tiene la intención de comunicar una idea, emoción o visión del mundo, 2) quien elabora, a conciencia y precisión, un discurso a través de alguna disciplina que conoce y domina, 3) da cuenta de su obra cuya característica es la originalidad, es decir, no hay otra obra igual.



Ilustración 2 Coreografía de Pina Bausch